

dopo ulteriore ascolto vi lascio l'introduzione alla piccola operetta scritta, disegnata e musicata e che per ora mi porto con me, anzi ci portiamo sulle nostre spalle...

Disegno delle terre sconosciute:

<http://f.imagehost.org/view/0371/poroppoper>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/uk/>

“Le parole che seguiranno e che rimangono parte della sfera privata sono state vomitate (non nel senso comune del termine) dopo aver bevuto 6 birre comprate dal mio amico Apu (che ho cercato di ascoltare nella sua lingua e nella nostra), chiamato Mangiù dai suoi genitori in un paese remoto e che ora vive guardando i nostri uccelli e continuando ad ascoltare la sua musica col sorriso sulle labbra, e sono state rielaborate nei successivi tre giorni a mente relativamente chiara, nella casa dove vivo in un quartiere con strade volatili e selvagge, ma che non voleva più dormire. Ho cercato e fotografato ogni mattina le rondini, perché un libro del 1062 di Rachel Carson comprato nel giorno di San Giorgio (è tradizione remota regalare fiori alle ragazze\i e libri alle ragazze\i), mi aveva convinto che già si sarebbero dovute estinguere e mi ha fatto preoccupare, ma loro hanno continuato a volteggiare e crescere giorno dopo giorno nella mia testa da bambino. L'altro libro nel quale cercavo risposte per il ritorno italiano al nucleare è stato nucleare: il frutto proibito che mi ha fatto riflettere su tutte le nostre fonti energetiche e sull'appartenenza di esse ad un individuo umano o alla specie umana e non. Anche questo è stato comprato nel mio tempo, ma ha le pagine gialle e avvolte dal nebbia. Abbiate la pazienza di continuare a sfogliare e scegliervi le cose che contano nel vostro tempo.

I

L'introduzione (disegno delle terre conosciute - teoria del nuoto – specchi - specchi infranti) è concessa al prezzo di lire 1936,27 (simboliche a fronte delle energie consumate negli istanti) in base all'inestimabile valore del vecchio conio ovvero una monetina vitruviana da depositare nelle casse dell'associazione culturale Castrum Pineani con sede in Castropignano e del Centro di Aggregazione di Campobasso nei modi e nei tempi indicati e controindicati. Cedo quindi tutti i diritti (nel pieno delle mie facoltà mentali e fisiche, e anche infacoltà psicotiche) derivanti da questo file depositato come creative commons in questa licenza: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/> ; i diritti derivanti da queste righe (evidenziate dalle virgolette all'inizio e alla fine del testo conosciuto) in questo forum sono lasciati al titolare delle licenze nei termini di legge www.castroportal.it e successivamente divise in parti diseguali tra i tre mondi, ovvero i comuni di Castropignano, Torella del Sannio e Fossalto e anche wikipedia, cui attingo sempre acqua. La monetina assumerà più valore se portata a mano nel tempo di ognuno dopo aver raccontato le pagine del proprio libro, ciò significherà molto per queste semplici parole che vogliono svanirsi.”

Questa foto, stampata in un unico esemplare e semidistrutta al momento della pubblicazione è registrata con creative commons con giurisdizione Unites States (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/us/>) ed i proventi derivanti dalla vendita e commercializzazione concessi al titolare della licenza saranno destinati al restauro architettonico e paesaggistico degli Abruzzi (Regioni Abruzzo e Molise) rispettando i tempi che ci vogliono per costruire le cose e le case e seguendo i tempi del Processo Edilizio e del Processo di Progettazione. Il seguente link corrisponde ad una copia non conforme all'originale(stampata in technicolor), la cui titolarità è attribuita al mio sogno americano e russo, bianco e nero e all'uomo che mi regalò un aeroplano dai colori Italiani con il quale Volo sotto al *ciglione* (e sopra il *colle*), in un posto *m'ritc* perché vi crescevano le more e in un posto altro perché c'erano i pini:

<http://pdfvia.com/showfile-2188/specchio.pdf> la password è broke, ma in italiano coerente fuori dagli schemi

il diritto ad utilizzare questa foto è concesso al titolare dell'ultimo messaggio di posta riposto nel mio account di faccialibro, le parole di una persona alla quale ho inviato gli auguri di buon compleanno...

“graze mille un mondo pieno di liberta e diritti di civile come un sorido di bambini e un padre che torna da lavoro con giocattoli per dare probi i figli
e un copia che girano e divertenno
io vi aguro un mondo cosi per tutti
a presto ciao”

Questa è la licenza concessa e regolarmente registrata:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

La licenza del lavoro riunito : copertina(disegno delle terre sconosciute) –testo (teoria del nuoto) – specchio (fotografia digitale) e specchio infranto(fotografia atona) è depositata sotto il nome di I ASINI (Aut. Min. Rich. Reg.) registrato sotto il nome dei portatori sani di handicap che l'hanno realizzata (i proventi viaggeranno nel tempo e troveranno il loro spazio)

pubblicità:

http://f.imagehost.org/view/0873/poroppoper_043

<http://www.youtube.com/watch?v=k2Ik6LBh7Uk>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Questi i termini di legge

Per l'art. 2576 del [Codice Civile](#) e l'art. 6 della [Legge 22 aprile 1941, n. 633](#) sul [diritto d'autore](#), l'acquisizione del diritto d'autore è data dalla creazione stessa dell'opera. In Italia, gli artisti sono tutelati dalla Legge sul Diritto d'Autore; nè la SIAE nè le licenze CC creano diritti.

La [SIAE](#) ha il compito di tutelare gli artisti che depositano volontariamente le loro opere presso questo [ente pubblico economico](#); l'autore accetta di non concedere libertà a terzi e si affida alla SIAE sia per la concessione di licenze e utilizzazioni delle proprie opere sia per riscossione e distribuzione dei compensi.

Gli autori che preferiscono gestire personalmente le proprie opere e relativi ricavi economici, possono adottare le licenze CC. L'art. 106 della [Legge 22 aprile 1941, n. 633](#) dispone, infatti, che l'omissione del deposito, della pubblicazione o della registrazione dell'opera, non pregiudica l'acquisizione e l'esercizio del Diritto d'Autore.

Fonte wikipedia l'enciclopedia libera [http://it.wikipedia.org/wiki/Licenza Creative Commons](http://it.wikipedia.org/wiki/Licenza_Creative_Commons)



I A S I N I